

CV Hanna Bendz

Utbildningar

Doktorand i historia, Umeå Universitet, start 2026.

Doktorand i agrarhistoria vid SLU, Uppsala, start 2025

Filosofie masterexamen i historia vid Umeå universitet, 2024

KPU, lärare i musik och historia för högstadiet och gymnasiet, KAU, 2022

Filosofie masterexamen i idéhistoria vid Göteborgs universitet, 2021

Filosofie kandidatexamen i konstvetenskap vid Uppsala universitet, 2020

Filosofie kandidatexamen i historia vid Göteborgs universitet, 2019

Konstnärlig masterexamen i musik vid Högskolan för scen och musik i Göteborg, 2012

Orkestermusikerprogrammet vid DKDM i Köpenhamn, 2007

Studentexamen från Musikkonservatoriet i Falun, 2004

Diplomerad skrivvägledare, WriteYourSelf, 2024

Diplomerad samtalsterapeut, Humanistiskt lärcentrum, 2018

Pedagogiska och estetiska uppdrag

Frilansande musiker, sedan 2012.

Kördirigent, studiecirkelar och lunchkörer i Göteborg 2012-2020.

Guide på Salsta slott, Uppsala kommun, sedan 2021.

Studiecirkeln *Historia och kulturhistoria*, Folkuniversitetet i Göteborg, sedan 2021.

Lunchteaterföreställning, *Alice Tegner*, Göteborgs stadsteater 2021. Manusförfattare och medverkande i föreställningen.

Lunchteaterföreställning, *Göteborg 400 år*, Göteborgs stadsteater 2023. Manusförfattare och medverkande i föreställningen.

Musiklärare, Kunskapsskolan i Uppsala 50%, 2022-2024.

Kampanjansvarig för frågan att SFV ska behålla Salsta slott i statlig ägo, 2025-2026:

<https://www.facebook.com/groups/1266941171705658>

Uppsatshandledning, examensuppsatser på Institutionen för stad och land, SLU, Uppsala, 2026.

Seminariemedverkan

Seminarierepresentationer 2018 och 2020, Christer Ahlbergers herrnhutiska nätverk, Gbg Universitet.

24 november 2023: Uppland i forskningen, Uppsala. *Salsta slott – alla tiders slott och en del av Sveriges historia*.

24 november 2025: 1700-talsnätverksmöte i Lund. *Social dynamics in transforming Sámi societies 1650–1750*.

25 maj 2025: *Slottsfruar på Salsta* – utställningsproduktion och presentation, Salsta slott, i samarbete med Skoklosters slott.

17 april 2026: 1700-talsföreningens årsmöte, Uppsala. *John Valentine Haidts måleritraktat och den västsvenska herrnhutiska bildkonsten*.

8 maj 2026: Svenska historikermötet, Malmö. *John Valentine Haidt och den västsvenska herrnhutiska bildkonsten*.

20 augusti 2026: 1700-talsdagarna, Åbo. *John Valentine Haidt and the Moravian visual arts of western Sweden in the 18th century*.

6 september 2026: *Sveriges första julgränar? En djupdykning i Eva Horns räkenskaper*. Utställningsproduktion och presentation, Salsta slott, Uppsala.

25 september 2026: Panelsamtal *Kvinnliga folkbildare inom musiken*. Kungliga musikaliska akademien, Bokmässan, Göteborg.

Publikationer

Artiklar i SKBL (svenskt kvinnobiografiskt lexikon) om Amalia Redec och Elsa Stenhammar 2018. www.skbl.se

Recensioner i tidskriften *Utställningskritik*, 2020-2026. <https://utställningskritik.se/>

Gleerups, artikel om Tysklands historia: <https://gleerupsportal.se/laromedel/mot-historien-1b/article/d00debeb-eced-4662-90b6-63d667d9e07b>

Salsta – Alla tiders slott och en del av historien om Sverige (medförfattare.) Red. och huvudförfattare är Niclas Malmberg. Isabergs förlag, 2023 och 2026.

Sommarvind – skönlitterär och tonsatt publikation (med Niclas Malmberg och Backa Carin Ivarsdotter. Viréns förlag, 2023.

Ett helt kulturarv – starka skäl mot försäljningen av Salsta. Bebyggelsehistorisk tidskrift, 2025. Vol. 89, s. 96-101.

Informationsblad, Salsta slott, 2026.

Historikerbloggen, Åbo Universitet, 2026: <https://blogs.abo.fi/historia/2026/09/29/rapport-fran-1700-talsdagarna-i-abo/>

Uppdrag

Kretsordförande, Centerpartiet i Ale kommun, 2022-2024.

Ledamot i Socialnämnden, Ale kommun, 2019-2024.

Ledamot i Svenska 1700-talssällskapets styrelse, sedan 2026.

Konst vid Hammardammen – lokal projektgrupp i Vattholma.

Hanna Bendz - 0733-990051 - hannabendz@gmail.com – www.hannabendz.com