

CV Hanna Bendz

Utbildningar

Doktorand i agrarhistoria vid SLU, Uppsala, med start januari 2025.

Filosofie masterexamen i historia vid Umeå universitet	2024
KPU med behörighet att undervisa i musik och historia, vid Karlstads universitet	2022
Filosofie masterexamen i idéhistoria vid Göteborgs universitet	2021
Filosofie kandidatexamen i konstvetenskap vid Uppsala universitet	2020
Filosofie kandidatexamen i historia vid Göteborgs universitet	2019
Konstnärlig masterexamen i musik vid Högskolan för scen och musik i Göteborg	2012
Orkestermusikerprogrammet vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn	2007
Studentexamen från Musikkonservatoriet i Falun	2004

Övriga utbildningar

Diplomerad skrivvägledare, WriteYourSelf	2024
Diplomerad samtalsterapeut, Humanistiskt lärcentrum	2018

Yrkeserfarenhet och verksamhet i urval

Frilansande cellist och egenföretagare som huvudsaklig verksamhet sedan 2012, se

www.hannabendz.com

Musiklärare 50%, Kunskapsskolan i Uppsala, 2022-2024.

Guide på Salsta slott, Uppsala, sedan 2022.

Studiecirkelledare för kursen *Historia och kulturhistoria*, Folkuniversitetet i Göteborg, sedan 2021.

Vikarierande cellolärare i Partille, Kungsbacka och Lerums kulturskolor, 2018-2022.

Kyrkomusiker 20%, Högsbo församling i Göteborg, 2014-2022.

Ledare för barn-, vuxen-, senior- och personalkörer i Göteborg, 2013-2021.

(Huvudmän Sensus, Folkuniversitetet, Nödinge församling och DB Schenker.)

Arrangör för visklubben ClubBellman med ansvar för ekonomi och marknadsföring, 2012-2019.

Övriga uppdrag

Kretsordförande, Centerpartiet i Ale kommun, 2022-2024.

Ledamot i Socialnämnden, Ale kommun, 2019-2024.

Publikationer m.m.

Hur berättas historia i Tyskland. Gleerups (Malmö, 2024).

<https://gleerupsportal.se/laromedel/mot-historien-1b/article/d00debeb-eedc-4662-90b6-63d667d9e07b>

Salsta slott – alla tiders slott och en del av historien om Sverige (medförfattare). Red. och huvudförfattare är Malmberg, N. Isaberg förlag (Hestra, 2023).

Sommarvind, skönlitterär utgivning. Virens förlag (Stockholm, 2023).

Göteborgs musik under 400 år, manusförfattare och medverkande i föreställningen.

Göteborgs stadsteater, lunchteaterserien, januari och juni 2023.

Alice Tegnér – en viskonstnär i ord och ton, manusförfattare och medverkande i föreställningen.

Göteborgs stadsteater, lunchteaterserien, september-oktober 2021.

Utställningskritik, 6 st. recensioner i tidskriften <https://utställningskritik.se>, 2020-2023.

"I sommar går jag till Frälsaren. Den idealiserade barndomen och skapandet av en religiös föreställningsvärld", i *Herrnhutismen i Västsverige* (red. Ahlberger, C. och von Wachenfeldt, P.), Artos och Norma (Skellefteå, 2019), s. 65-86.

Svenskt Kvinnobiografiskt Lexikon, sökord "Amalia Redec" & "Elsa Stenhammar", www.skbl.se, 2018.

Kontaktuppgifter

Email: hannabendz@gmail.com

Tel. 0733-990051